

Les 7 Fromentins
présentent



Barbara Lambert

Michaël Cohen

La Patiente

d'Anca Visdei

Mise en scène Pauline Macia

Parrainé par Christian Bujeau

**SUCCÈS
PROLONGATIONS**



"Deux comédiens très justes." *Figaroscope*
"1h15 de pur plaisir de joutes verbales !" *Revue-Spectacles.com*
"Cette comédie légère doit beaucoup à ses interprètes" *Froggy's Delight*
"Une comédie fort croustillante, légère, pétillante, drôle et brillante...
et ça donne même à réfléchir." *LeMonde.fr*



Nomination
Meilleur Rôle Féminin
P'tits Molières
2014

Comédie Romantique

La Patiente

Écrite par **Anca VISDEI**

Mise en Scène : **Pauline MACIA**

Avec l'œil complice de **Christian BUJEAU**

Avec **Barbara LAMBERT** et **Michaël COHEN**

Nomination « **Meilleur rôle principal féminin** » aux P'tits Molières 2014.

Depuis Avril 2013, plus de 80 dates parisiennes et 30 dates de tournée.

100% des critiques positives !

Le public, la presse et les radios sont unanimes :

La Patiente est LA comédie à ne pas manquer !

Production : Les 7 Fromentins

Contact : **Barbara Lambert**

Tél : **06 60 25 80 80**

Mail : les7fromentins@gmail.com

Facebook Ccie: Les7Fromentins



Le Spectacle

**Il est psy, elle est impatiente
Il est diplômé, elle est rebelle
Il est gris, elle est arc-en-ciel
Il susurre, elle hurle
Tout les rapproche...**

Cette comédie jubilatoire est un véritable feu d'artifice !

Note d'intention du Metteur en scène

*« Quand Michaël COHEN et Barbara LAMBERT m'ont demandé de les mettre en scène dans « **La Patiente** », je ne connaissais pas la pièce. Je l'ai lue avec bonheur, j'ai accepté et nous nous sommes rencontrés autour du texte. Et je leur ai dit, plagiant COCTEAU... je n'ai pas de mise en scène dans la tête. Le texte est superbe, il suffit de le servir.*

C'est mon but et mon travail.

Amener ces deux excellents comédiens à leur meilleur, pour que les spectateurs n'aient plus qu'à se régaler d'un texte pétillant, drôle, profond.

Un travail respectueux, à mener dans la joie quand l'auteur, Anca VISDEI, a déjà tout proposé. »



Revue de presse

Le Monde.fr

« Une comédie légère, pétillante, drôle et brillante. C'est illuminant, gracieux et ça donne même à réfléchir »

FIGARO
SCOPE

« Une pièce malicieuse avec deux comédiens très justes »

L'EXPRESS

« Une comédie qui n'est pas sans rappeler le journal de Bridget Jones et les affres psychanalytiques de Woody Allen »

L'avant-scène théâtre

« Le public se tord de rire. L'efficacité de la rirothérapie étant reconnue par la Faculté, on recommande ce spectacle aux dépressifs.»

Presse
Ocean

« Cet ours et la poupée version divan permettent d'apprécier le jeu débonnaire de Michaël Cohen et l'abattage survolté de Barbara Lambert.»

SUD
OUEST

« Un tennis verbal des plus intéressants; des échanges de fond, de cour et de jardin. Un très bon moment. »

rfi

« Une pièce qui prouve une fois de plus que le rire reste encore la meilleure des thérapies »

france
bleu
loire océan

« Une consultation par le rire; on prend beaucoup de plaisir et on se poile sur le divan! »

oui
FM

LA RADIO ROCK

« Cette comédie agit comme un feu d'artifice de drôlerie et de modernité, portée par deux acteurs talentueux et plein d'avenir. »

La Compagnie

Depuis sa création en 2011, la compagnie Les 7 Fromentins a uniquement produit des pièces contemporaines, exubérantes ou épurées, drôles ou dramatiques, avec comme exigence une grande qualité de jeu et de création pour le bonheur des spectateurs.

Théâtrographie :

- *Cinq filles Couleur Pêche*, d'Alan Ball, mise en scène Benjamin Castaneda, 2011 à 2013 – **Succès et « Coup de cœur humour » du Festival Off Avignon 2012.**
- *De si tendres liens*, de Loleh Bellon, Mise en scène Benjamin Castaneda, 2013.
- *Un cœur de père*, de Christophe Botti, Mise en scène Benjamin Castaneda, 2014.
- *Le Gâteau de Troie*, de Florian Guérin, mise en scène Barbara Lambert, 2015. Festival Off Avignon 2016 au Théâtre Notre Dame à 14h45 du 7 au 31 Juillet.

–

Prochainement :

- *P'tet bien qu'oui, P'tet bien qu'non*, création de Louis Hanoteau et Florian Guérin, Mise en scène Barbara Lambert – Spectacle ludique pour enfants qui aborde la pensée critique et la méthode scientifique
- *Barbara et son robot*, Création de Pauline Macia, Mise en scène Pauline Macia et Barbara Lambert – Seul en scène humoristique et dramatique qui soulève de grandes interrogations sur l'impact des machines et des intelligences artificielles sur l'être humain.



L'équipe Artistique



Anca Visdei, L'Auteur

Née à Bucarest, Anca VISDEI, auteur et metteur en scène, écrit une trentaine de pièces, toutes publiées, jouées en France et à l'étranger, et récompensées par divers prix.

Anca VISDEI écrit également des contes, des nouvelles et des scénarios pour la télévision et le cinéma. Ses textes figurent dans les manuels scolaires et au programme du baccalauréat.

Elle a été présidente de la commission du budget de la SACD, lectrice aux Editions Gallimard jeunesse, professeur d'art dramatique, journaliste et directrice de deux festivals de cinéma documentaire.

Ses actualités sur : www.ancavisdei.com



Pauline Macia, Metteur en scène

Elle est reçue « petit rat » à 12 ans à l'Opéra de Paris.

Au fil des années, elle découvre le Théâtre de rue, le café-théâtre avec ceux qui deviendront plus tard *Les Inconnus*, presque tous les théâtres parisiens et... *La Comédie Française*.

Elle écrit pour la télévision, publie deux livres, tourne pour le cinéma.

Elle intervient comme professeur au cours Jean PÉRIMONY, et crée L'école de Comédie Musicale « *Les 3 Arts* ».

En 2008, elle écrit et met en scène *Les Moissonneurs de Dieu* avec Marie-Christine BARRAULT et Christian BUJEAU. Elle met aussi en scène *Un air de Famille* de Jean-Pierre BACRI et Agnès JAOUÏ à Paris et *Tous les Matins du Monde* de Pascal QUIGNARD.



Christian Bujeau, Le Parrain

Au cinéma dans *Les Visiteurs*, *Les Visiteurs II*, *Pédale Douce*, *La Vérité Si Je Mens*, Christian BUJEAU joue des rôles connus du grand public.

Son prix au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris le prédestine aux planches, sur lesquelles il a interprété plus de quarante pièces.

Il met en scène Robert MANUEL, Alain FEYDEAU, Roland GIRAUD, Pierre SANTINI, Jean-Christophe BARC.

Pour la télévision, il est le maître d'armes de *Kamelott* et tourne dans les séries télévisées *Off Prime*, *Caméra Café*, et *Hero Corp*.

Il était également au Théâtre Mogador dans le rôle de Monseigneur O'HARA dans la comédie musicale *Sister Act*.



Barbara Lambert, Catherine Berrier Schlumpf

Formée au Conservatoire régional de Lyon puis au Cours Simon à Paris, Barbara co - créé la compagnie LES 7 FROMENTINS en 2011. Élué "Coup de cœur humour" au Festival OFF Avignon 2012, *Cinq Filles Couleur Pêche* d'Alan BALL est sa première production.

Barbara est nominée "**Meilleur Rôle Principal**" aux **P'TITS MOLIÈRES 2014** pour son jeu dans *La Patiente* d'Anca VISDEI.

Côté caméra, elle tourne dans *Clem* pour TF1 avec Victoria ABRIL et dans *Moule Bite* réalisé par Louis Hanoteau, aux côtés de Loup Denis Elion et Thomas Cousseau. Récemment, elle incarne le rôle principal de Sophie dans le court métrage *Interdit de Famille*, réalisé par Fatou Kane, et sélectionné pour la Shorter Corner au Festival de Cannes 2016.

Toutes ses actualités sur : www.barbaralambert.fr



Michaël Cohen, Jacques Poncet Bernardini

Michaël COHEN suit la formation du cours d'Art Dramatique René SIMON à Paris. Il démarre sa carrière professionnelle au Théâtre du Gymnase - Marie BELL dans *Le Bal des Voleurs* de Jean ANOUILH, mis en scène par Chantal BRIÈRE. Au théâtre, Michaël interprète plusieurs rôles à Paris, en Avignon ou en tournée, dans des classiques (*L'Impromptu* de Molière, *Chapeau melon et ronds-de-cuir* de Georges COURTELINE mis en scène par Denis SOUPPE, *Le Médecin Malgré Lui* de MOLIÈRE ou *Le Révizor* de Nikolai GOGOL) comme dans des modernes (*Le Ravissement d'Adèle* de Rémi DE VOS, *Un Air de Famille* de Jean-Pierre BACRI et Agnès JAOUÏ, *5 sur 5* d'Octave MIRBEAU, *Le Révizor* de Gogol).



Un mot de notre aimable parrain

« Quand deux jeunes comédiens pleins de talents, de désirs, d'envie de créer viennent demander à un « vieux de la vieille » quelques conseils pour monter leur structure et leurs projets, quel privilège de trouver le temps de leur répondre et de participer à cette énergie toute neuve.

Barbara est une personne admirable et passionnée. J'éprouve beaucoup de plaisir à la soutenir dans ses démarches.

Quand Barbara a proposé à Pauline de mettre en scène la comédie « La Patiente », d'Anca Visdei : j'étais jaloux, je l'aurais bien jouée mais... ce n'est plus de mon âge et on ne me l'a pas demandé !

Je fais toute confiance aux 7 Fromentins, à Pauline, Barbara et Michaël pour réussir leur pari :

Vous distraire avec bonheur. »



Le Site de l'Auteur :
www.ancavisdei.com





Il est psy, elle est impatiente.
Il est diplômé, elle est rebelle.
Il est gris, elle est arc en ciel.
Il susurre, elle hurle.

Tout les rapproche !

Cette comédie jubilatoire est un feu d'artifice.

La Patiente

D'Anca Visdei - Mise en scène de Pauline Macia
Parrainé par Christian Bujau
Avec Barbara Lambert et Michaël Cohen

"Deux comédiens très justes." **Figaroscope**

"Cette comédie légère doit beaucoup à ses interprètes." **Froggy's Delight**

"1h15 de pur plaisir de joutes verbales !" **Revue-Spectacles.com**

"Une comédie fort croustillante, légère, pétillante, drôle et brillante...
et ça donne même à réfléchir." **LeMonde.fr**

création affiche : apasch.com



les 7 fromentins

actuscene.com

billetnet.fr

BilletRéduc

StartéR

THEATRE

Ticketnet

Tick-Tac.com

Locations : Fnac • Carrefour • Géant • Magasins U • Intermarché • francebillet.com • carrefour.fr • fnac.com