

La véritable histoire de Dracula

Le lieu, l'Aître Saint-Saturin, et l'histoire qui y était racontée, *Dracula*, n'ont pas manqué de provoquer la curiosité du public, en témoigne le nombre de spectateurs. Comme la veille, avec la déambulation théâtrale dans les rues du centre-ville, le festival Des Lyres d'été mettait à l'honneur ce dimanche une autre pépite de l'art vivant : la Compagnie des rêves oubliés qui, après le Festival d'Avignon le mois dernier, venait présenter à Blois sa dernière création : *La véritable histoire de Dracula*. À travers une galerie de personnages hauts en couleur et loufoques, toutes les formes du comique (de situation, de répétition, de langage, etc.) et une mise en scène bien rythmée sont mises au service d'un spectacle plein d'humour et délirant, qui mêle absurde et imaginaire. Bref, une comédie « sang pour sang » parodique, du roman de l'écrivain Bram Stoker qui fait rire et surprend le public. Comme Yves et Clément, deux frères originaires

de Rennes en vacances à Blois, qui ont trouvé le spectacle « *très drôle, extravagant, qui change du théâtre classique* ». La compagnie, basée à Toulouse, appréciait de présenter son spectacle créé en 2020 en attendant la concrétisation de projets de scènes à Paris, dont la seule évocation fait briller les yeux de ses membres : Nicolas Desnoues, Pascal Seguin, Julien Guinon, Olivier Troyon et Adrien Sauvé.

Cor. NR : Martine Aubrée



La Compagnie des rêves oubliés a conquis le public à l'Aître Saint-Saturin.



1. La Véritable Histoire de Dracula

Dracula c'est un peu la Kim Kardashian des vampires, on connaît tous sa story à travers le roman de Bram Stoker et les moult adaptations au cinéma. Ici on casse tout et on recommence.

Le prétendu descendant de Van Helsing entreprend de nous raconter la véritable histoire du comte aux dents pointues à travers un spectacle grandiose. Manque de pot, tous les comédiens, les danseurs et les cascadeurs se sont barrés parce que le metteur en scène un peu trop ambitieux avait omis de les payer. Le voilà entouré de son assistant fayot et de deux régisseurs pas comédiens pour un sou. La finé quipe va tenter de rejouer ce spectacle monumental avec les moyens du bord : décor qui se pète la gueule, erreurs de texte, entrées ratées. Un joyeux chaos hilarant qui alterne cascades foireuses et scènes pyrotechniques, si, si, je vous assure, on est limite sur du Michael Bay (faux). Cette troupe délirante revisite la légende de Dracula avec une énergie folle et un humour mordant. Voire Mort-dents. Voire Mot-r'dants.

MAIS QUOI ?

www.maisquoi.fr

LA comédie à ne pas louper

Mais quoi ? J'en pense quoi ?

On rit on rit et on rit ! Mais quoi ? Quel bonheur ! Quand on se lance dans la parodie, il n'y a pas de demi-mesure, il faut y aller à fond. **Et le pari est amplement réussi avec ce Dracula drôlissime !** Les 4 comédiens se donnent à 1000%, les gags fusent, les surprises s'enchaînent, le public est hilare ! Le jeu est très précis, tous parfaits dans tous les différents rôles qu'ils jouent au fur et à mesure de la pièce. De vraies voix de théâtre comme j'aime. Une présence indéniable. Des ruptures dans leur jeu très maîtrisées. Mais quoi ? Une prestation sans fausse note ! Tous complices sur scène, les comédiens s'amusent autant que nous dans la salle et c'est bien ça, la recette du succès ! La mise en scène de Nicolas Desnoues fourmille d'idées plus inattendues et drôles les unes que les autres. La création lumière et sonore est aux petits oignons ! Le travail est exemplaire. Mais quoi ? On n'aime pas... On adooore !! **C'est LA comédie à ne pas louper pendant le Festival ! Foncez !**

Rémy D'Arcangelo

Le Comte Dracula ouvre la saison du Pari



"UN HUNCUR OÙ L'ON
DEVIENT VITE À CROC"

LE TRANSFUSIONNISTE

"MON COUP DE SANG
DE L'ANNÉE"

DRACULA PRÉSENTÉ PAR

"MORD DE RIRE"

ACCUEIL ET MARIAGE

TARBES

La présentation de la nouvelle saison du Pari, ouverte à tous, aura lieu ce jeudi 17 septembre au Théâtre des Nouveautés, à 19h. Elle sera suivie du spectacle « La véritable histoire de Dracula », par la Compagnie des rêves oubliés basée à Toulouse. Une pièce que présente son personnage principal : « Permettez-moi de me présenter, Nicolas Van Helsting, arrière-arrière-arrière-petit-fils du professeur Abraham Van Helsting, ennemi juré du comte Dracula. Qui n'a jamais entendu parler de Dracula, personnage fictif inventé par Bram Stoker ? Fictif... En êtes-vous sûr ?! Cui non, Nicolas Van Helsting, grâce aux lettres et au journal intime de mon défunt arrière-arrière-arrière-grand-père, je peux certifier

UNE PRÉSENTATION
ET UN SPECTACLE
GRATUIT,
OUVERT À TOUS.

Venez découvrir la véritable
histoire de Dracula.

*aujourd'hui que cette histoire n'a
s'entrevoient le surnaturel et la
folie est réelle ! »*

En pratique

Judi 17 septembre, à 19h au Théâtre des Nouveautés. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Port du masque obligatoire durant toute la soirée. Application de la distanciation sociale et des gestes barrières. Renseignements : www.lepari-tarbes.fr

La Semaine 10/09/20

Théâtre

PRÉSENTATION DE SAISON 2020-2021

1^{er} rendez-vous de l'année 2020/2021, ce jeudi 17 septembre vous découvrirez la nouvelle saison. Après ces événements difficiles, particulièrement éprouvants pour le monde de la culture et les artistes, nous vivons ces retrouvailles avec beaucoup de bonheur. Nous vous dévoilerons toute la saison des Nouveautés et les créations du Pari présentées par les metteurs en scène. À l'issue de la présentation de saison, vous pourrez assister à une comédie « sang pour sang » parodique avec *La véritable histoire de Dracula* par la compagnie des Rêves Oubliés, une création confinée réalisée cet été au Théâtre des Nouveautés. Heureux de vous revoir pour cette soirée d'ouverture. Nous vous attendons nombreux **le jeudi 17 septembre à 19h !**

- + Port du masque obligatoire durant toute la soirée
- + Application de la distanciation sociale



Aux
Nouveautés

44 rue Larrey, 65000 Tarbes - 05.62.93.30.93 - tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr



+ Entrée libre et gratuite

Infos :  theatre-tarbes.fr