

Les 7 Fromentins et En Scène ! Productions présentent

UNE PARODIE TRAGIQUE
D'INSPIRATION MYTHO-LOGIQUE

ÉCRITE PAR FLORIAN GUÉRIN

°SUCCÈS AVIGNON OFF°
2016-2017



Avec l'oeil complice de
CHRISTIAN BUJEAU

KAAMELOTT
LES VISITEURS

LE

GÂTEAU

DE TROIE

UNE PIÈCE MONTÉE PAR BARBARA LAMBERT
ASSISTÉE DE LOUIS HANOTEAU

AVEC LA CRÈME DE LA CRÈME

BENJAMIN HADRIEN MELODY FLORIAN VALENTIN
ISEL BERTHAUT LESAGE GUÉRIN ROTILIO

COSTUMES: THIBAUT BELIER - DÉCORS: CORENTIN VALLIN
CRÉA SONS ET LUMIÈRES: LOUIS HANOTEAU

PARODIE « MYTHO - LOGIQUE »

LE GÂTEAU DE TROIE

DE **FLORIAN GUÉRIN**

MISE EN SCÈNE **BARBARA LAMBERT**

ASSISTÉE DE LOUIS HANOTEAU

AVEC L'ŒIL COMPLICE DE **CHRISTIAN BUJEAU**

AVEC PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE :

BENJAMIN ISEL (AGAMEMNON)

FLORIAN GUÉRIN (MÉNÉLAS)

HADRIEN BERTHAUT (ACHILLE)

VALENTIN ROTILIO (ULYSSE)

MELODIE LESÂGE (HÉLÈNE)

COSTUMES **THIBAUT BELLIER**

DÉCORS **CORENTIN VALLIN**

PRODUCTION : **LES 7 FROMENTINS**

MAIL : LES7FROMENTINS@GMAIL.COM

CONTACT DIFFUSION: **BARBARA LAMBERT**

TÉL : **06 29 35 91 09**

MAIL : bARBARA@ESPRODS.FR

PRODUCTION EXÉCUTIVE: **EN SCÈNE ! PRODUCTIONS**

CONTACT: PIERRE BOITEUX – PIERRE@ESPRODS.FR

FACEBOOK CCIE: LES7FROMENTINS

FACEBOOK: LEGÂTEAUDETROIE



LE SPECTACLE

Pâris, le Prince de Troie, a enlevé la Belle Hélène !

Alors que Ménélas passe son temps à pleurnicher... Ulysse teste ses inventions farfelues et Achille ne pense qu'à parader avec ses talons made in Mykonos !

Agamemnon se désespère de conquérir la forteresse troyenne...

La légende du Cheval de Troie très sérieusement revisitée !

Un mélange d'humour entre Deux heures moins le quart avant Jésus Christ, Kaamelott et les Monty Python !

**ENTRE ÉMOTIONS ET FOUS RIRES,
L'HISTOIRE DU CHEVAL DE TROIE
VERSION GÂTEAU DES ROIS...
UNE PARODIE TRAGIQUE
D'INSPIRATION MYTHO-LOGIQUE !**

- SUCCÈS FESTIVAL OFF AVIGNON 2016 - THÉÂTRE NOTRE DAME

- DEPUIS 2017, TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE :

BORDEAUX, MIOS, BAYONNE, JARZÉ, CHELLES, CHÂTEAU THIERRY, ROQUILLES, UZES, CARCANS, PARIS, USSEL, SAINT SULPICE, GERARDMER....



L'AUTEUR, FLORIAN GUÉRIN

La légende du *Cheval de Troie* nourrit depuis des décennies l'imaginaire littéraire et cinématographique. L'adapter au théâtre a été l'une de mes meilleures expériences. Dans mon écriture, je passe sans cesse du théâtre classique au théâtre moderne, de la comédie à la tragédie. Les personnages sont fidèles à ce que l'on s'imagine tout en étant grossis et exagérés pour les rendre plus comiques, contemporains et décalés.

LA MISE EN SCÈNE, BARBARA LAMBERT

Mon travail a été de respecter l'univers et le texte de Florian tout en y amenant ma vision déjantée et décalée.

Avec une direction d'acteurs poussée et précise, je souhaite amener ces excellents comédiens à leur meilleur. Avec la création de costumes d'époque, imposants et décalés, un gâteau géant et des références contemporaines, je souhaite amuser.

Un travail respectueux et passionné que je mène avec joie et professionnalisme.

NOTRE PARRAIN, CHRISTIAN BUJEAU

Quel privilège de trouver le temps de répondre à Barbara et de participer à sa belle énergie. Barbara est une personne admirable et passionnée.

Je suis jaloux, j'aurai bien joué dans ce succulent *Gâteau de Troie*... mais ce n'est plus de mon âge et on ne me l'a pas demandé !

Je fais toute confiance aux 7 Fromentins, Barbara et toute son équipe pour réussir leur pari : **Vous distraire avec bonheur.**



REVUE DE PRESSE

« Une comédie interprétée par la crème de la crème ! »



« Un dessert bien léché ! Plus mytho que logique, le burlesque fait pendant aux classiques alexandrins et la troupe s'en donne à cœur joie forçant le rire par des jeux de scène et décors inventifs. Le public a longuement applaudi. »



« Le Gâteau de Troie, la crème de l'humour! »



« Tout est remis à plat par une équipe de comédiens qui déclame des vers, combat au glaive, et transforme Achille en héros gay. Le pastiche est savoureux! »



« C'est un peu beaucoup gaiement déjanté ! Vive la mythologie et ses héros, revue et corrigée par Florian Guérin, Barbara Lambert et la remarquable troupe des 7 Fromentins. »



« Une comédie grecque succulente qui décoiffe Hélène, déshabille Ménélas et calme Ulysse ! »



« Une version parodique et *queer* qui joue sur les anachronismes. La Mytho-logie en prend un coup pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. »



« Une fine équipe de comédiens, très jubilatoire. Ils déclament, versifient, chantent et dansent. C'est sympathique, plein de trouvailles, et on y rit très souvent. »



RADIOS

« Une réécriture burlesque et parodique qui joue sur les anachronismes où le rire et l'étonnement ne manqueront pas à l'appel. »



« Un gros « mytho...logique » décalé, des personnages très drôles et des costumes et décors magnifiques! »



« Un texte drôle ; des références contemporaines et des comédiens qui dbordent d'énergie. »





**LE
GÂTEAU
DE TROIE**

ENTRE ÉMOTIONS ET FOUS RIRES,
L'HISTOIRE DU CHEVAL DE TROIE,
VERSION GÂTEAU DES ROIS.

“Une comédie interprétée
par la crème de la crème”



“Un dessert bien léché [...] plus mytho que logique!”



“Le Gâteau de Troie, la crème de l'humour!”



“Le pastiche est savoureux!”



“Un voyage gaiement déjanté dans l'antiquité”



**RÉSERVEZ VITE
VOTRE PART DU GÂTEAU !**