

LE PASSÉ, LA FAMILLE, ON A TOUS UN PASSÉ, TOUS UNE HISTOIRE...

**CE
MONDE
POURRA-T-IL
CHANGER
UN JOUR**

AVEC
LAËTITIA STRUS

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR
LUCAS ANDRIEU

MUSIQUE
MANON HINCKER

AVEC LA VOIX DE
JEAN-MARC DÉTHOREY

AGec Crédit Mutuel

la mutuelle
verte

SPEDIDAM

AF&C
Fonds de soutien à la
professionnalisation
Angren Festival & Co

LA COMPAGNIE IBIKEUR PRÉSENTE

CE MONDE POURRA-T-IL CHANGER UN JOUR

CRÉATION ORIGINALE 2021 (1H20)

LE PITCH

15 Mai 2019

Clara a 25 ans. Elle est étudiante. Elle ressent un besoin de s'exprimer : sur elle, son passé, sa famille...

15 Mai 1919

Rosina a 15 ans. Elle vit à Aurigo, un petit village reculé du nord de l'Italie, dans un pays au fascisme naissant. Elle ressent le besoin de s'enfuir...

Quel lien unit ces deux jeunes femmes nées à un siècle d'intervalle ?

Cette remontée dans le temps ravive des souvenirs qui semblent enfouis et pourtant toujours aussi présents.

Ce récit d'une immigrée italienne fuyant le fascisme nous invite à une réflexion profonde sur l'héritage émotionnel légué par nos aînés.

Interprète : **Laëtitia Strus**

Voix de **Jean-Marc Déthorey**

Textes et mise en scène : **Lucas Andrieu**

Musique : **Manon Hincker**



LA COMPAGNIE IBIKEUR

Nathalie BARRERE : 06 21 39 32 04

ibikeur@gmail.com

CE MONDE POURRA-T-IL CHANGER UN JOUR



NOTE D'INTENTION

Quand j'ai abordé mon nouveau projet, je souhaitais parler d'un sujet qui me tenait à coeur.

Je suis passionné par l'Histoire en général et plus particulièrement par le destin de ces hommes et de ces femmes dits "simples" qui ont fait l'histoire.

Depuis mon enfance, ma famille me racontait des anecdotes émouvantes sur la vie de mon arrière grand-mère que j'aurais tant aimé connaître. J'aurais eu tellement de questions à lui poser sur son enfance à Aurigo en Italie dans les années 1900, sur sa famille, sur ses amis, sur la vie pendant les guerres mondiales, et surtout sur ses émotions quand elle décida, du jour au lendemain, de fuir son pays natal et de laisser derrière elle sa naïveté, sa pureté d'esprit et son adolescence.

Rosina Bergonzo, c'était mon arrière grand-mère. Elle a su tracer son chemin elle-même. Elle l'a fait par amour de la liberté.

Son histoire, il fallait que je l'écrive et la mette en scène.

C'était devenu une évidence. Oui, cette histoire fait partie de moi depuis très longtemps, elle m'est très intime et très personnelle.

Même s'il y a beaucoup de fiction dans cette œuvre, celle-ci n'est pas entièrement le fruit de mon imagination car elle est basée sur des faits réels historiques (près d'un an de recherches personnelles).

La fiction rattrape le réel et vice et versa.

Cette histoire ne se situe pas uniquement dans le passé mais aussi dans présent.

À travers toute la vie de Rosina, c'est Clara, étudiante, qui entre en scène.

Quel lien unit Rosina et Clara nées à un siècle d'intervalle ?

Lucas Andrieu

Festival Off - Ce monde pourra-t-il changer un jour ? Un voyage théâtral dans le temps et en quête de soi

Par Auriane JOSE



COMPAGNIE IBIKEUR

Seule en scène et pourtant la comédienne Sandra Duca est brillamment plurielle dans ce récit introspectif aux accents de thriller historique. Les récits de ses personnages : Clara et Rosina se confondent en elle avec un naturel si sensible que le spectateur n'entend pas seulement la théâtralité du texte mais bien sa vérité intime. Les deux femmes ne se connaissent pas et pourtant leurs destins se confondent à un siècle d'écart : Clara est étudiante, Rosina est immigrée italienne.

La connaissance du passé de l'une configure le présent de celle qui reste et l'issue de sa révolte généalogique. Ce monde pourra-t-il changer un jour ? est un cri du cœur, une interjection à la vie pour espérer comprendre son essence, ses injustices et composer avec ses zones d'ombre. Jeune auteur prometteur, Lucas Andrieu bouleverse avec cette création les certitudes intérieures du spectateur pour mieux questionner son héritage émotionnel. Mention spéciale à la mise en scène et à cet ingénieux puzzle de caissettes en bois sur lesquelles le public projette du regard, des décors imaginaires. Ce monde pourra-t-il changer un jour ?, la réponse est à l'Espace Alya !

Ce monde pourra-t-il changer un jour ? Espace Alya par la Cie Ibikeur

Jusqu'au 30 juillet 2022 à 12h45

Relâches les mardis 19 et 26 juillet.

Réservation : 31 bis, rue Guillaume Puy / 04 90 27 38 23

alyatheatre.com

Tarifs : Plein 18€ / Carte OFF 12.5 € / - de 12 ans 9 €

La Provence

LA PRESSE ET LE PUBLIC EN PARLENT...

- **“Un voyage théâtral dans le temps et en quête de soi”**
Ce monde pourra-t-il changer un jour ? est un cri du cœur, une interjection à la vie pour espérer comprendre son essence, ses injustices et composer avec ses zones d'ombre. Jeune auteur prometteur, Lucas Andrieu bouleverse avec cette création les certitudes intérieures du spectateur pour mieux questionner son héritage émotionnel. Mention spéciale à la mise en scène et à cet ingénieux puzzle de caissettes en bois sur lesquelles le public projette du regard, des décors imaginaires.
La Provence, Auriane Jose
- **“À ne surtout pas manquer !”**
Une saga familiale qui ressemble, sous bien des aspects, à celle que nombre d'entre nous traînons dans nos valises et qui résonne d'une manière particulière avec l'actualité en ce début du XXIe siècle. La comédienne est étonnante par sa présence magnétique et sa justesse.
Var Matin, Nathalie Brun
- **“La pépite cachée du Festival ! A découvrir”**
Nice Matin, Lydia Fournié
- **“Coup de cœur”**
Itinéraire Grand Sud, Alain Lafon
- **“Le public est happé”**
Le Mag.Actu
- **“Parle à toutes les générations”**
Vaucluse Matin, Dominique Ghiodoni
- **“Une émotion et une sensibilité communicatives”**
Arts Mouvants, Sophie Trommelen
- **“Emouvant et bouleversant”**
Critique Théâtre Clau, Claudine Arrazat
- **“Lucas Andrieu confirme un talent prometteur de futures autres succès dans les années à venir.”**
A Bride Abattue, Marie-Claire Poirier
- **“Un spectacle seul-en-scène aussi inspirant que bouleversant. Voici un texte qui bouscule, une performance solo qui impressionne, mêlant théâtre et danse, un message fort, et un moment de théâtre qui fait réfléchir et ressentir mille émotions.”**
INSTANTS SPECTACLES
- **“Ce monde pourra-t-il changer un jour ? est un spectacle tendre, émouvant et intelligent qui arrive parfaitement à faire le lien entre la nostalgie et les préoccupations de la jeunesse actuelle.”**
FOU D'ART
- **“La comédienne incarne avec beaucoup de conviction les deux héroïnes et embarque avec elle les spectateurs dans cette saga familiale à rebondissement”**
FROGGY'S DELIGHT

REVUE DE PRESSE

- “Ce seule en scène est époustouflant. La comédienne passe d’un personnage à l’autre avec maestria. Elle nous tient en haleine tant son récit est vivant et son ton juste. L’auteur, Lucas Andrieu, met en scène cette pièce écrite avec une belle plume, qui montre qu’à cent ans d’intervalle les problèmes de société sont les mêmes. Il nous incite à nous interroger sur notre société.”

ARTS CULTURE ÉVASIONS

- “Émouvant !

Talent prometteur, passionné d'Histoire et d'histoires, Lucas Andrieu a signé et mis en scène une nouvelle pièce au titre évocateur qui nous interpelle: "Ce monde pourra-t-il changer un jour ?".

Un questionnement qui touche toutes les générations.”

CULTUR ACTU

- “Seul en scène écrit et monté par le prometteur Lucas Andrieu.

Un récit qui prend vie grâce au jeu très expressif et chargé d’émotions.”

ITARTBAG

- “Ce monde pourra-t-il changer un jour ? de Lucas Andrieu fait partie de ces créations qui nous affectent par la force du récit et du témoignage portés sur scène avec émotion.”

THÉÂTRE & CO

var-matin
RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

nice-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST

Vaucluse
Média

Certifié Nice-Matin - Paru dans édition Toulon le 24/06/2021

la mag ACTU

Lucas Andrieu et Sandra Duca À TOULON AVANT AVIGNON OFF



Théâtre
La comédienne Sandra Duca signe une magnifique performance. (Photo Agnès Jolani)

Reservez votre soirée
Création Off 2021, théâtre contemporain (1h 10). Avec Sandra Duca, textes et mise en scène Lucas Andrieu, musique Miamon Henckes. Représentations le jeudi 24 et le mardi 29 juin, à 20h. Café-théâtre de la Porte d'Italie (place Armand Valle), à Toulon. Et à Avignon du 7 au 31 juillet, à 17h, au Théâtre Notre-Dame (13, rue Collège d'Armeny). Réservations au 06.21.39.32.04. www.theatre-n-d.com

Encore deux dates au café-théâtre de la Porte d'Italie pour Ce monde pourra-t-il changer un jour ?, ovationné par le public mardi soir.

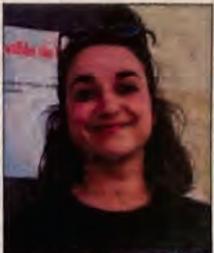
À son tour de jouer, ce jeudi soir et mardi prochain, au Café-théâtre de la Porte d'Italie, à Toulon, est au Festival Off d'Avignon où la pièce est programmée durant presque tout juillet. Ce monde pourra-t-il changer un jour ? est la nouvelle création d'un jeune auteur et metteur en scène toulonnais, le très prometteur Lucas Andrieu. Après les succès de *Pépi*, chronique d'un Agencement et de *L'Énergie d'Alfred Finfar Anyal*, coécrite avec Estima Banzouza et adaptée par le Théâtre Jeune Talents 2020 de l'association AvenueSépiol (Toulon), se penche cette fois avec une étonnante acuité sur les représentations de l'héritage colonial que nous vend Miguel en scène. Une immigrée italienne qui fuit le fascisme. La pièce a été écrite après un an de recherches et de rencontres avec des artistes italiens qui se trouvaient à travers les archives et les témoignages familiaux. C'est une histoire, « c'est celle de sa propre arrière-grand-mère, immigrée italienne qui, comme des milliers de ses compatriotes, avait re-

çu une famille qui ressemble aux siens des aspects, à celle que nous avons vu dans nos trépassés dans nos valises, et qui nous donne l'impression parfaite d'être avec l'autre, en ce début du XXI^e siècle. L'histoire raconte le parcours de Clara, une étudiante de vingt-cinq ans qui, en 2021, se penche sur les racines de son grand-père. Et elle crée de Rosina, une amie de jeunesse qui voit son petit monde basculer quand, en 1919, les chemises noires s'élevèrent vers la ferme dans son village. Quel est le lien qui unit ces deux personnages à un siècle de distance ? Et comment les histoires et les racines de nos aïeux peuvent-ils se répercuter sur notre vie ? Étonnant par sa précision narrative et sa justesse, la comédienne Sandra Duca nous a déjà été mesurée pour sa performance dans le solo théâtral *L'Exception*, issu du Festival d'Avignon Off 2018 et à la Contramarque à Paris. Enchaînant les personnages de Clara et Rosina, elle s'appuie sur le public dans ces allers-retours spatiaux temporels, jusque dans le surprenant étonnement.

NATHALIE BRUN

AVIGNON/ZOOM SUR UNE COMPAGNIE Une première au OFF pour la C^{ie} Ibikeur

C'est une première pour la C^{ie} Ibikeur et la création OFF "Ce monde pourra-t-il changer un jour", écrite et mise en scène par Lucas Andrieu, également comédien, pour qui le Festival d'Avignon était un rêve de gosse. Pour ce seul en scène, la C^{ie} et l'auteur ont recruté Sandra Duca, formée à l'école de théâtre Béatrice Brout, à Paris.



Sandra Duca joue les rôles de Rosina en 1919 et Clara en 2021. Photo Le Di/Dominique GHIDONI

« Nous étions programmés en 2020. Heureusement, le théâtre Notre-Dame a reconduit pour la salle et les réservations logements ont été reportés aussi. Côté préparation c'était compliqué, avec seulement trois mois. Il fallait faire comme si, sans savoir si l'édition 2021 aurait lieu. Arrivés à Avignon, il a fallu s'adapter, aux codes et règles, inconnus pour nous, comme le jour du collage des affiches, par exemple, c'est toute une aventure. La raison d'être d'Ibiqueur, c'est la promotion de la jeunesse et sa créativité. Jouer à Avignon, c'est montrer une œuvre créée par un jeune homme de 24 ans et servie par une comédienne d'à peine 30 ans. Nous espérons que le public fera son succès et que les professionnels parleront sur la jeunesse pour la suite », explique Nathalie Barrère, fondatrice, en 2015 et présidente de la C^{ie}. La pièce est un va-et-vient entre la vie de Rosina en 1915 et celle de Clara en 2021. « Lucas a puisé les racines de cette pièce dans son histoire familiale, celle de son arrière-grand-mère. La pièce parle à toutes les générations, fait écho en chacun de nous. Les questionnements sont-ils les mêmes à travers les époques, quel lien unit ces deux femmes ? », explique la comédienne Sandra Duca.

Théâtre Notre-Dame, jusqu'au mardi 31 juillet, à 17 heures. Retenez les lundi,

Coup de cœur des rédactions Sud Spectacles et Itinéraire Grand Sud

Sud Spectacles
24 juin 2021 08
Coup de cœur de la rédaction d'Itinéraire Grand Sud
« Ce monde pourra-t-il changer un jour ? »
Interprète : Sandra Duca... [Afficher la suite](#)



Itinéraire grand sud
23 juin 2021 08
Coup de cœur de la rédaction d'Itinéraire Grand Sud
« Ce monde pourra-t-il changer un jour ? »
Interprète : Sandra Duca... [Afficher la suite](#)





critique theatre clau.com

Ce monde pourra-t-il changer un jour ? Écrit et mis en scène par Lucas Andrieu. Interprété par Sandra Duca
12 Juillet 2021



Le 15 Mai 2021 Clara à 25ans, elle est étudiante et se questionne sur son passé, sur son avenir, sur le monde

Le 15 mai 1919 Rosina 15ans vit en Italie à l'aube du fascisme.

Tour à tour Rosina et Clara se questionnent sur leur avenir, sur le monde qui les entoure, sur leur devenir.

Sandra Duca avec grand talent va interpréter une multitude de personnages.

Clara, nous attends assise sur scène avec sa petite valise, elle va tout d'abord nous conter ses déboires familiaux, elle a très envie de parler, de comprendre, de connaître son passé.



Puis elle nous conduit en Italie dans le petit village Aurigo où nous ferons connaissance de Rosina ainsi que de son monde ; ses sœurs Catherina et Natalia ; son frère Francesco, et Marcello le cousin.

Avec grand brio Sandra Duca va faire vivre tous ces personnages à travers lesquels se révèlera l'histoire de Rosina dans cette période traumatisante et pleine d'horreurs de Mussolini et d'Hitler.

Quels liens unissent Clara et Rosina ?

Les traumatismes traversent - ils les générations ?

Sandra Duca nous transporte d'un siècle à l'autre avec énergie, elle nous amuse, nous émeut, nous bouleverse et nous enchante par la justesse de son jeu.



Sandra Duca est une jeune comédienne prometteuse qui vaut le détour.

Claudine Arrazat

Musique Manon Hincker / Mise en scène Lucas Andrieu

Certifié Nice-Matin - Paru dans édition Toulon le 06/09/2021

ACCUEIL > CULTURE

Ce monde peut-il changer un jour de Lucas Andrieu en avant-première au Festival d'Avignon 2021 au Théâtre Notre Dame

Par A.Bride Aballue @abrideaballue



Ce monde peut-il changer un jour ? Telle est la question que Lucas Andrieu posera au public à 17 heures, au Théâtre Notre Dame. Je l'ai vu aujourd'hui en profitant d'une avant-première. Ce jeune auteur a mis à profit les périodes de confinement pour explorer sa propre histoire familiale et les racines italiennes dont la part d'ombre lui avait été masquée sous une joie de vivre tournée vers l'avenir. Il entraîne dans cette nouvelle aventure Sandra Duca, comédienne et danseuse, qui surprend par sa capacité à faire revivre autant de personnages dans un décor ultra sobre. C'est un spectacle auquel il faut aller en famille. Il rassurera les adolescents dérouterés par une société du paradoxe permanent : *on n'échoue pas, on apprend*, nous dit l'auteur. Après *L'étrange affaire Emilie Artois*, Lucas Andrieu confirme un talent

Métropole

var-matin
Lundi 6 septembre 2021

Lucas Andrieu, le théâtre dans la peau

Il lui aura fallu plusieurs jours, voire semaines, pour se remettre de tant d'émotions mais aussi de quelques inquiétudes à présenter à un public averti sa seconde création signée : *Ce monde pourra-t-il changer un jour ?* Le jeune metteur en scène et comédien toulonnais Lucas Andrieu se confie sur son entrée au festival off d'Avignon en tant qu'auteur et metteur en scène, ainsi que sur ses projets. En plus de *Ce monde pourra-t-il changer un jour ?*, il travaille actuellement sur deux autres créations, dont une sera la surprise du prochain festival avignonnais.



Pour Lucas Andrieu, comédien, auteur et metteur en scène, la passion et la détermination n'ont pas d'âge.

(Photo DR)

Comment s'est passé votre premier festival off d'Avignon ?

C'était incroyable, et d'une telle intensité. Ma pièce *Ce monde pourra-t-il changer un jour ?*, joué par Sandra Duca, avait eu un très bon accueil à Toulon en juin dernier mais rien ne garantissait qu'elle touche autant le public du festival. Ce fut donc une très belle surprise, avec énormément de bons retours des festivaliers et des programmateurs aussi. Nous avons vécu un très bon festival, malgré la situation sanitaire.

Nous avons eu du monde chaque jour. Ce n'était pas un festival au rabais, il y avait en lice plus de 1 100 spectacles : il n'est pas aisé que l'on vous remarque et que l'on vienne à vous, c'est donc parfait pour nous.

Qu'avez-vous prévu pour la suite ?

Nous avons décroché quelques dates pour cette pièce que j'affectionne,

c'est ma seconde création. *Ce monde pourra-t-il changer un jour ?* est aussi une histoire vécue par des membres de ma famille. Il est prévu de la jouer en novembre à Gémenos, puis cinq dates à Perpignan en décembre, ensuite Saint-Mandrier en janvier et quelques dates parisiennes dans le courant du premier semestre 2022, avant de s'atteler de nouveau au festival d'Avignon l'été prochain.

Metteur en scène à tout juste 24 ans, vous avez aussi une activité de comédien : qu'en est-il ?

Il est vrai qu'avec les multiples confinements et la fermeture des scènes françaises, je me suis plus consacré à l'écriture et la mise en scène. C'est même devenu mon activité première : je me suis enfin trouvé, j'aime mon métier. Pour autant, je ne suis pas fermé à d'éventuelles propositions de rôle bien fait, c'est juste que je ne me suis pas attardé sur la question faute de temps ces derniers mois.

PROPOS RECUEILLIS PAR LY. F.

REVUE DE PRESSE

ARTS MOUVANTS

CHRONIQUES DE SPECTACLES VIVANTS

"Lucas Andrieu, à travers l'histoire de Rosina, met en scène les dégâts causés par des hommes devenus grands par le poids qu'ils inscriront dans l'Histoire (...)"
Émouvante, entière et impliquée, Sandra Duca dévoile une émotion et une sensibilité communicative (...)"

Ce Monde pourra-t-il changer un jour ? de Lucas Andrieu

Lucas Andrieu nous la grande histoire de sa propre histoire familiale et nous entraîne dans ses multiples rebondissement, ses doutes et ses incertitudes.

C'est tout accessible. Elle est d'ailleurs, basée sur la scène. Une fois de plus, elle a écrit d'ailleurs!

Éclaircie en psychologie, elle n'a pas effrayé le spectateur visuel adulte, elle a su rendre visible, et lui de la digne. C'est d'ailleurs, elle n'a pas effrayé le spectateur adulte, elle a su rendre visible, et lui de la digne. C'est d'ailleurs, elle n'a pas effrayé le spectateur adulte, elle a su rendre visible, et lui de la digne.

Mais voilà, Clara porte depuis son enfance, sa grande, venue, lui peut à petit les regards de l'adulte, et qui devient de plus en plus lourde à porter.

Pour nous attendre ce présent, d'ailleurs, elle se partage dans le passé, dans son passé.

Vu au Théâtre Notre-Dame à Avignon le 6 juillet 2021

de : Lucas Andrieu Artistes : Sandra Duca Metteur en scène : Lucas Andrieu Compagnie : Ibisjeu

7 juillet 2021

Facebook Twitter YouTube Instagram

QUELQUES CRITIQUES SPECTATEURS

- Incontournable 🌟🌟🌟🌟
- Époustouffant ! 🌟🌟🌟🌟
- Une pièce très émouvante 🌟🌟🌟🌟
- A NE PAS MANQUER ! 🌟🌟🌟🌟
- Superbe prestation 🌟🌟🌟🌟
- une pépite 🌟🌟🌟🌟
- Embarquée :-) 🌟🌟🌟🌟
- Un bon moment 🌟🌟🌟🌟
- Epoustouffant 🌟🌟🌟🌟
- Superbe 🌟🌟🌟🌟
- BRAVO 🌟🌟🌟🌟
- Une création à découvrir ! 🌟🌟🌟🌟
- Fabuleux . A voir absolument 🌟🌟🌟🌟
- Coup de cœur 🌟🌟🌟🌟
- Belle prestation 🌟🌟🌟🌟
- Époustouffant 🌟🌟🌟🌟
- Superbe spectacle 🌟🌟🌟🌟
- Beau moment 🌟🌟🌟🌟
- Exceptionnel ! 🌟🌟🌟🌟
- Quelle soirée ! 🌟🌟🌟🌟
- Surpris, une nouvelle fois. 🌟🌟🌟🌟
- La claque 🌟🌟🌟🌟
- Émouvant et renversant ! 🌟🌟🌟🌟
- Un beau voyage 🌟🌟🌟🌟
- émotion au Rdv 🌟🌟🌟🌟
- Bravo ! 🌟🌟🌟🌟
- Superbe surprise 🌟🌟🌟🌟
- Une pièce à ne pas manquer ! 🌟🌟🌟🌟
- Très touchant 🌟🌟🌟🌟
- Très émouvant ! 🌟🌟🌟🌟
- Notre coup de coeur d'Avignon 2021 🌟🌟🌟🌟
- Que d'émotions ! Quel talent ! 🌟🌟🌟🌟

Toutes les critiques sont en ligne sur Billet Reduc

CE MONDE POURRA-T-IL CHANGER UN JOUR



DATES DE REPRÉSENTATION

Premières :

15, 17, 22, 24 et 29 juin 2021

Théâtre Porte d'Italie à Toulon (83)

Festival Off du 07 au 31 juillet 2021

Théâtre Notre Dame en Avignon (84)

Du 02 au 05 décembre 2021

Perpignan (66)

13 et 14 janvier 2022

Toulon (83)

Du 18 au 20 février 2022

Conflans Saint-Honorine (78)

15 et 22 mai 2022

Toulon (83)

Du 26 mai au 30 juin 2022

Théâtre de la Contrescarpe (Paris, 5e)

Festival Off du 07 au 28 juillet 2022

Espace Alya en Avignon (84)

Du 14 janvier au 27 mars 2023

Théâtre de la Contrescarpe (Paris, 5e)

Festival Off du 07 au 29 juillet 2023

Théâtre de l'Étincelle en Avignon (84)



RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Le Président

Président délégué de Régions de France

Monsieur Lucas ANDRIEU
Metteur en Scène
Compagnie Ibikeur

RM/RS/NY/MB

Marseille, le 17 JUIN 2022

Monsieur

Var-Matin dans son édition du 10/06/2022 a publié un article qui vous est personnellement consacré.

C'est un bel et légitime hommage qui est rendu à l'avant-première de votre nouvelle pièce "Secteur 28" au théâtre de la Porte d'Italie dans votre ville natale de Toulon.

Votre talent, votre engagement contribuent incontestablement au rayonnement artistique et au succès de l'ensemble de nos territoires de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aussi cette reconnaissance méritée de votre action se doit d'être saluée.

Je vous prie d'agréer Monsieur l'expression de mes salutations distinguées.

Renaud MUSELIER

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Lucas Andrieu

Comédien, auteur
et metteur en scène

Quelques retours presse 2019
sur la pièce l'Étrange Affaire Emilie Artois
Création originale
de Lucas Andrieu et Emma Baudoux

Ouest France

"Suspens omniprésent et agilement mené."

France Net Infos

*"Coup de cœur de la Rédaction.
Petite théâtrale"*

Newsletter Théâtres Parisiens Associés

*Classée 2ème pièce à voir,
été 2019 à Paris.*

Fille de Paname

*"Un thriller vénéneux au suspense
implacable"*

Quotidien Libre

*"L'intrigue est prenante et rend
ce huis-clos atypique tout en étant
moderne."*

2022

Secteur 28

Comédien, auteur et metteur en scène
Création Festival Avignon Off 2022
Théâtre Notre Dame
Premières au Théâtre de la Porte d'Italie, Toulon

2021-2022

Ce monde pourra-t-il changer un jour ?

Comédien, auteur et metteur en scène
Création Festival Avignon Off 2022, Espace Alya
Création Festival Avignon Off 2021, Théâtre Notre Dame
Tournée

2021

Feu la mère de Madame de Georges Feydeau

Comédien
Théâtre du Gourvenail (Paris, 19e)
Festival Avignon Off 2021, Théâtre des Italiens

2020

Trophée "Jeune talent" décerné par
l'association Anne-Sophie Deval

2019

L'étrange Affaire Emilie Artois

Comédien et co-auteur
Théâtre de la Contrescarpe (Paris, 5e)
et tournée

2016-2019

Hypo ou chronique d'un hypocondriaque

Écriture et m.e.s Xavier-Adrien Laurent
Comédien
Théâtre du Mariais (Paris, 3e)
Théâtre de la Contrescarpe (Paris, 5e)
et tournée

2016-2018

Ecole d'Art Dramatique Le Lucernaire, Paris

2011-2015

Compagnie Training Comédie de Robert Donat



Laëtitia Strus

Comédienne

- 2023
Ce monde pourra-t-il changer un jour ?
Ecriture et m.e.s Lucas Andrieu
Comédienne
- 2022
Secteur 28
Ecriture et m.e.s Lucas Andrieu
Comédienne
Festival Avignon Off 2022, Théâtre Notre Dame
- 2019-2022
Cours Simon, Paris 11e
dirigé par Chantal Brière,
dans la classe de Nicolas Déréati
- 2021
Stages, Théâtre
avec Valentina Fago
- 2021
Join me
Court métrage de Fabio Rodrigue
Actrice
- 2021
Clip Faya
de Charlie Elbrus,
Actrice
- 2020
Clip Bonnie
de Neo Koben
Actrice
- 2015
Baccalauréat Littéraire
Option Théâtre



Manon Hincker

Compositrice et comédienne

- **2022**
Secteur 28
Ecriture et m.e.s Lucas Andrieu
Compositrice
Festival Avignon Off 2022, Théâtre Notre Dame
- **2021**
No(w) Future
M.e.s Florence Le Corre
Compositrice
Le Lucernaire (Paris 6e)
- **2021**
Ce monde pourra-t-il changer un jour ?
Ecriture et m.e.s Lucas Andrieu
Compositrice
Festival Avignon Off 2021, Théâtre Notre Dame
Premières au Théâtre de la Porte d'Italie, Toulon
- **2020**
Cassandre (s)
Comédienne et compositrice
Collectif "Quand est-ce qu'on mange ?"
Clermont-Ferrand
- **2018**
Le Songe d'une Nuit d'été
de William Shakespeare
M.e.s Philippe Person et Florence Le Corre
Comédienne et compositrice
Théâtre Le Lucernaire, Paris
- **2016**
Jacqueline
M.e.s Sarah Blanquart
Comédienne, clown
Compagnie "On disait que..."
Lille et Dunkerque
- **2015**
Salina de Laurent Gaudé
M.e.s Isabelle Richard
Comédienne et compositrice
Lille
- **2021**
Master Direction de Projets et d'Établissements Culturels (Université Clermont Auvergne)
2016-2018
Ecole d'Art Dramatique Le Lucernaire, à Paris
2013-2016
Conservatoire à rayonnement régional de Lille. Classe d'art dramatique



Contact :
ibikeur@gmail.com

Nathalie BARRERE
06 21 39 32 04

2015
Création de la Compagnie

Retrouvez les actus et les critiques sur
le facebook de la Compagnie Ibikeur.
www.compagnieibikeur.com

- 2022
Diffusion, production et promotion de la pièce
Secteur 28
Participation au Festival Avignon Off
- 2021-2022
Diffusion, production et promotion de la pièce
Ce monde pourra-t-il changer un jour ?
Participation au Festival Avignon Off 2021 et 2022
- 2020
Première participation à Avignon Off avec
L'étrange Affaire Emilie Artois
Annulation du festival suite au Covid
- 2019
Diffusion, production et promotion de la pièce
L'étrange Affaire Emilie Artois

Textes : Lucas Andrieu et Emma Baudoux
Mise en scène et musique : Damien Dufour
Comédiens : Lucas Andrieu et Eléna El Ghaoui

Plus de 65 représentations
Théâtre de la Contrescarpe à Paris et Province

Billet Réduc
"Classée 1ère" Top Critiques - Théâtre Dramatique
La vie est Belle
"L'Étrange Affaire Émilie Artois nous plonge dans un thriller sanglant et oppressant, sur le chemin d'une fausse vérité."
Froggy's Delight
"Promesse tenue et excellent spectacle"
20h30 Lever de Rideau
"Une pièce de théâtre aussi déroutante que brillante qui vous mènera dans les tourments de l'âme humaine."
A bride Abattue
"Le scénario est digne d'un polar qui aurait été mis entre les mains d'Humphrey Bogart et de Lauren Bacall."
- 2016-2019
Diffusion, production et promotion du solo théâtral
Hypo ou chronique d'un hypocondriaque

Inspirée du roman "HYPO" de Christian Astolfi
Adaptation des textes : Xavier-Adrien Laurent & Laura Léoni
Mise en scène : Xavier-Adrien Laurent
Comédien : Lucas Andrieu

Plus de 70 représentations
Théâtre de la Contrescarpe et Théâtre du Marais à Paris
Province

"Coup de cœur" / Théâtre Online, Chérie FM et We Clap
"Un spectacle associant humour et tendresse" / Télérama
"Névrose, paranoïa et hypocondrie, un cocktail explosif !
Bluffant, touchant et drôle à la fois !" / Var Matin

LA COMPAGNIE IBIKEUR



Contact :
ibikeur@gmail.com

Nathalie BARRERE
06 21 39 32 04

Nos actions

- Création et diffusion de spectacles et d'animations culturelles.
- Production de spectacles de théâtre, café-théâtre, cinéma, festivals.
- Pratique et promotion du spectacle vivant et audiovisuel.
- Prestations artistiques diverses : écritures de scénarios, dialogues ou autres textes destinés à être publiés ou créés.

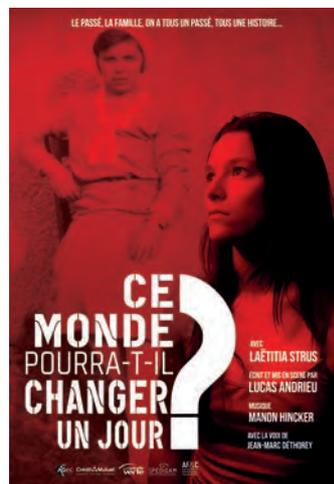
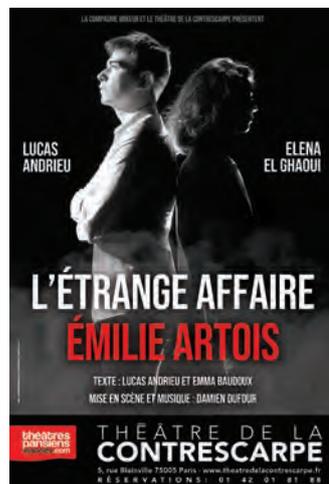
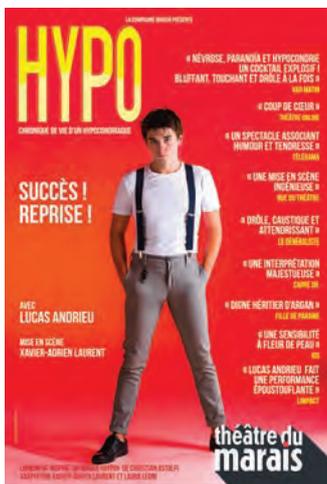
Notre ambition

PROMOUVOIR LA JEUNESSE & SENSIBILISER ET TRANSMETTRE

Nous croyons à la créativité de nos jeunes et à leur passion dans le milieu artistique. C'est pourquoi la Compagnie Ibikeur a un profond désir de pousser et d'aider des jeunes artistes (recherche de moyens financiers, création de réseaux professionnels, ...)

Notre souhait est de promouvoir diverses créations originales, du solo théâtral au thriller psychologique, en passant par des biopics et de spectacles pour enfants.

Nous sommes en faveur de la mixité sociale et à l'accès de la culture pour tous.



LES PARTENAIRES

“ Soyons reconnaissants aux personnes qui nous donnent du bonheur ; elles sont les charmants jardiniers par qui nos âmes sont fleuries. ”

Marcel Proust



LES PARTENAIRES COMMUNICATION



Nathalie BARRERE : 06 21 39 32 04
ibikeur@gmail.com

www.compagnieibikeur.com

